



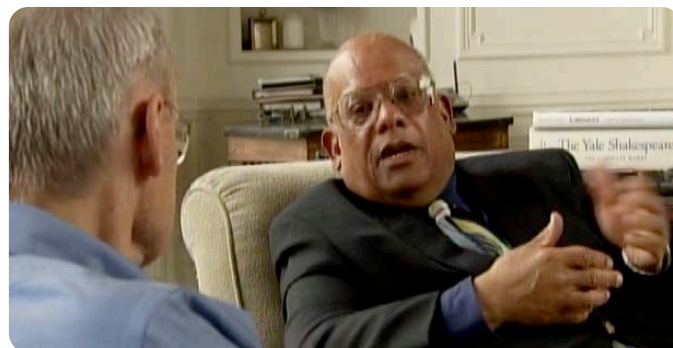
uma mudança no mar

IMAGINE UM MUNDO SEM PEIXE.

Parece inconcebível. 🐟 Contudo, vários cientistas famosos alertam para uma catástrofe que poderá acontecer nas próximas décadas, a menos que uma sensibilização geral seja feita para diminuir a acidificação dos oceanos. “Uma mudança no mar” enfoca esse problema tão urgente, porém pouco conhecido.

🐟 x O filme segue *Sven Huseby*, um professor aposentado e avô preocupado, que viaja para belas regiões onde viveram seus pais e avós (Noruega, Alasca e a Costa Oeste dos Estados Unidos). Nessa viagem ele encontra pesquisas de ponta que estão sendo realizadas sobre os oceanos. Esta viagem de alto-descoberta traz aventuras, surpresas e revelações de dados de rigor científico sobre a acidificação dos oceanos.

► “*Uma mudança no mar*” tem como objetivo, não somente ensinar aos espectadores sobre o que se esconde por trás deste mundo em rápida transformação, mas também procura comprometê-los a uma mudança. O filme apresenta as informações necessárias para convencer até mesmo os céticos, com aspectos de alcance cultural e espiritual que atraem espectadores em todo o mundo.



► **A acidificação dos oceanos é o outro lado do aquecimento global. Tudo o que está no ar acaba nos oceanos. Isso afeta tudo na nossa forma de viver.**

ESCRITORA DA REVISTA NEW YORKER ELIZABETH KOLBERT

► **Eu tenho que ser capaz de olhar nos olhos da minha neta. Estamos deixando a geração dela se responsabilizar pela nossa incapacidade de agir de forma agressiva.**

DR. EDWARD L. MILES, UNIVERSIDADE DE WASHINGTON

Os oceanos cobrem 70% da superfície terrestre.

Centenas de milhões de pessoas dependem da riqueza dos mares para sua sobrevivência e como base de sua identidade cultural. No entanto, em comparação com os ecossistemas terrestres, é relativamente pouco o que se conhece sobre os nossos oceanos.

O que se sabe hoje é que o equilíbrio do pH dos oceanos mudou drasticamente desde o começo da Revolução Industrial: um aumento de 30% no nível de acidez. Os cientistas, quase unanimemente, concordam que a queima de combustíveis fósseis está transformando a química dos oceanos.

Os especialistas prevêem que até o próximo século, um aumento constante das emissões de dióxido de carbono

e do contínuo aumento da acidez dos oceanos provocará um colapso na indústria pesqueira mundial, situação que pode durar por milhões de anos.

O filme “Uma mudança no mar” utiliza o cinema para ampliar a discussão sobre as mudanças radicais que estamos vendo na química dos oceanos, e transmite a ameaça de urgência que esse fenômeno é para a nossa sobrevivência.

A acidificação dos oceanos ameaça de extinção mais de um milhão de espécies e com eles todo o nosso modo de vida.

O protagonista do filme tem uma relação especial com o mar. Sven nasceu na Noruega, onde seus pais tinham uma peixaria. Depois da Segunda Guerra Mundial, seu pai dirigiu uma fábrica de conservas de salmão num povoado isolado situado num fiorde no Alasca. Nos anos 50, eles se mudam para Seattle em busca da segurança cultural que a cidade oferecia. Lá ele continuou comendo peixes seis vezes por semana, indo pra escola onde melhorava seu inglês enquanto continuava falando norueguês em seu bairro. Foi o primeiro de sua família a ir para a universidade depois de ser aceito na Universidade de Yale.

As mudanças em nossos oceanos despertou a preocupação do Sven pelo meio ambiente, pois também ameaça sua identidade cultural. Revistando os lugares onde

FILMAGEM SUSTENTÁVEL

Na realização do documentário “Uma mudança no mar” os produtores tentaram reduzir ao mínimo suas emissões de dióxido de carbono e gastos desnecessários.



- **Provavelmente, lidar com os problemas de emissões de CO2 custa de 1 a 2% do PIB do país.**

EVSTEIN BORGEN, PRESIDENTE DA SWAY



- **Elias, muitas vezes penso sobre o que está acontecendo com os oceanos e me pergunto se em seu mundo os oceanos serão como desertos de água.**

SVEN HUSEBY, EM UMA CARTA PARA SEU NETO

ele onde ele cresceu, ele testemunha as mudanças culturais, económicas e ecológicas que estão acontecendo e avalia os problemas que a acidificação dos oceanos pode trazer para as gerações futuras.

Várias perguntas o assustam: como ele vai explicar para seu neto mais velho, Elias, o que está acontecendo com os oceanos e seus ecossistemas? Como ele vai ensiná-lo as tradições familiares e sua dependência histórica do mar? Como ele vai ajudá-lo a olhar para este futuro incerto e em constante transformação? O que cada um de nós podemos fazer para evitar que contribuamos a uma crise que ameaça nosso futuro?

Impulsionado por essas preocupações Sven embarca em uma odisséia pitoresca (e as vezes até mesmo picaresca) que o leva por pequenas aldeias de pescadores cuja economia está em perigo, por comunidades cujo modo de vida estão ameaçados, conhece ativistas que lutam para combater a crise e a pessoas que estão mudando seus estilos de vida para fazer diferença no meio onde vivem. Ele procura por empresários, investidores e pessoas comuns para descobrir o que está sendo feito para resolver esses problemas.

No final, Sven se reencontra com seu neto para contar tudo o que ele aprendeu.

Documentário premiado mundialmente, “Uma mudança no mar” é tanto uma viagem pessoal como um olhar científico rigoroso, algumas vezes bem humorado, e claramente honesto com a realidade onde todos nós devemos agir antes que os oceanos da nossa infância sejam destruídos para as gerações futuras.

ENTREVISTAS

- *Andrew Beebe, Suntech Energy Solutions*
- *Ken Caldeira, Carnegie Institution, Univ. de Stanford*
- *Dr. Robert Corell, Heinz Center, Wash., D.C.*
- *Dr. Victoria Fabry, Univ. Estadual da California*
- *Dr. Richard Feely, NOAA*
- *Elizabeth Kolbert, escritora da revista New Yorker e autora do artigo The Darkening Sea*
- *Maya Lin, artista*
- *Dr. Edward Miles, Univ. da Washington*
- *Dr. Riki Ott, pescadora, autora e toxicologista marinha, Cordova, Alasca*
- *Professor Lloyd S Peck, British Antarctic Survey, Conselho Nacional de Investigação Ambiental*
- *Dr. Jeff Short, NOAA, Juneau, Alasca*
- *Dr. Chris Sabine, NOAA*
- *Miyoko Sakashita, Centro para Diversidade Biológica*
- *Dr. Rolf Seljelid, Professor Emérito da Universidade Médica Tromsøe na Noruega*
- *Thomas W. Van Dyck, CIMA*
- *Deborah Williams, Presidente da Alasca Conservation Solutions*

equipe de uma mudança no mar

* DIRETORA E CO-PRODUTORA

Barbara Ettinger. Seu primeiro filme *“Martha e Ethel”* foi exibido no Festival de Cinema de Sundance e distribuído pela Sony Pictures Classics. Seu filme mais recente, *“Two Square Miles”*, foi exibido nos Estados Unidos na televisão pública em 2006 e 2007.

* CO-PRODUTOR

Sven Huseby é um diretor de escola aposentado que trabalhou como professor e diretor da prestigiosa Escola Putney em Vermont por 30 anos. Co-produziu também *“Two Square Miles.”*

* CO-PRODUTORA

Susan Cohn dirigiu, produziu e escreveu o roteiro de três documentários, todos com foco no equilíbrio entre o homem e a natureza. *“Green Fire: Lives of Commitment and Passion in a Fragile World”* e *“Richard Nelson’s Alaska”* transmitido nas afiliadas do canal público americano, e *“Running Madness”*, que recebeu vários prêmios.

* DIRETORA DE FOTOGRAFIA

Claudia Raschke-Robinson. É muito conhecida por seu trabalho nos filmes *“The Last Good Time”* e *“No Way Home”*. Seu último longa metragem, *“Mad Hot Ballroom”*, foi todo rodado em Nova York.



PRÊMIOS RECEBIDOS

Prêmio Melhor Filme Verde do Festival Internacional de Cinema Documentário de Kosovo • Grande Prêmio de Melhor Longa Metragem do FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental • Prêmio Dumosa para Melhor Filme Costeiro do Festival de Cinema Ambiental de Cottonwood • Prêmio de Melhor Filme de País do Norte do Festival de Cinema Polar • Premio Gold Kuhuna & Aloha Accolade no Festival Internacional de Cinema de Honolulu

* PRODUTOR ASSOCIADO

Ben Kalina. Seu primeiro filme, *“Diorama”*, ganhou recentemente o prêmio de Melhor Longa Metragem no 36 Festival *“Sehsüchte”* de Potsdam na Alemanha.

* EDIÇÃO

Toby Shimin. Editou diversos filmes incluindo *“Everything’s Cool”*, *“A Leap of Faith”*, *“Martha and Ethel”* e *“Out of the Past”*. Na edição de som ela trabalhou em filmes como *“Fire from the Mountain”* e *“Working Girls”* que ganhou um Prêmio Especial do Juri no Festival de Cinema de Sundance.

